



Republic of the Philippines
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue
Pasig City



Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum

Learning Strand 1 COMMUNICATION SKILLS: FILIPINO (BL to JHS)

May 2019

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

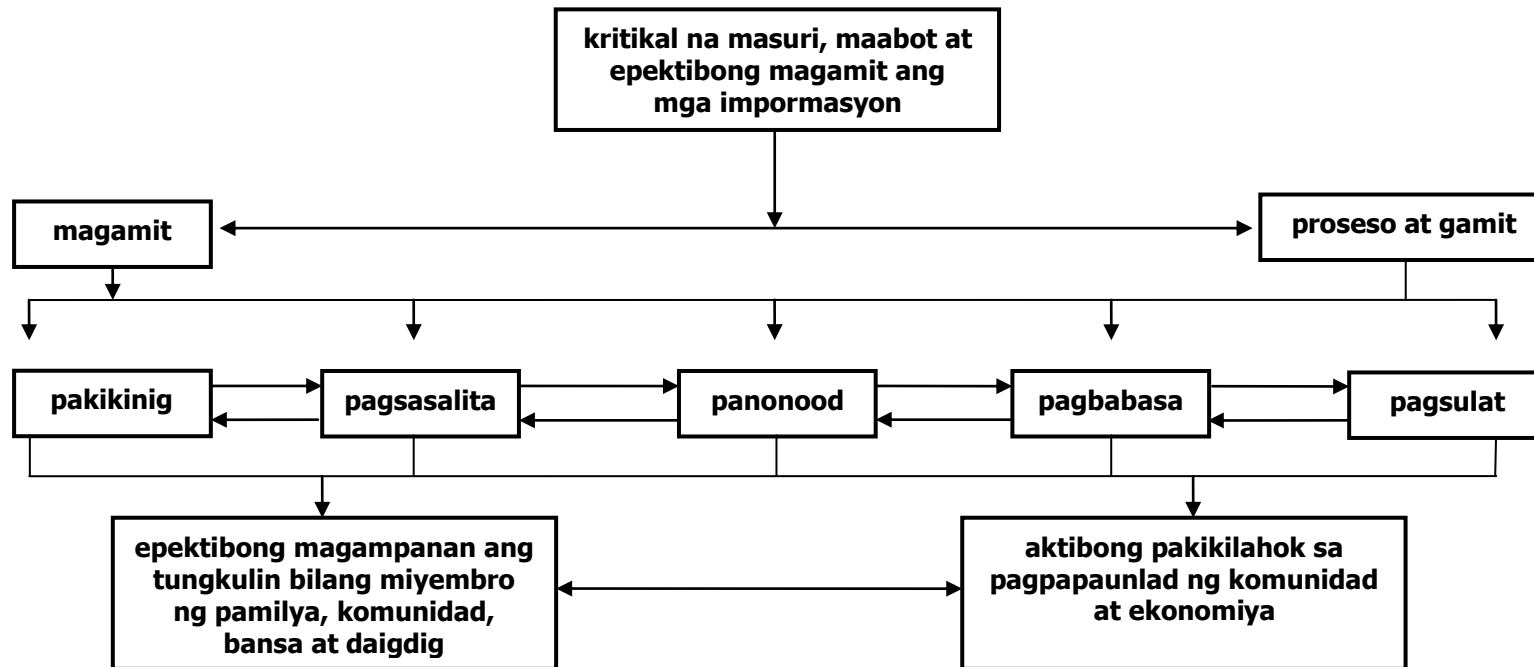
LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS – FILIPINO

Ang pangunahing layunin ng Pokus ng Pagkatuto (PP1): Kasanayan sa Komunikasyong Filipino ay mapaunlad ang kakayahan ng mga mag-aaral ng Alternative Learning System (ALS) sa pakikipagtalastasan partikular sa kritikal na pagsusuri, pag-abot at epektibong paggamit ng mga impormasyon mula sa iba't ibang uri ng midya upang:

- Epektibong magampanan ang tungkulin bilang miyembro ng pamilya, komunidad, bansa at daigdig; at
- Aktibong makalahok sa pagpapaunlad ng komunidad at ekonomiya.

Saklaw rin nito ang limang makrong kasanayan: kritikal at malayuning **pakikinig**; wasto, angkop at malinaw na **pagsasalita**; kritikal at analitikal na **panonood** sa mga obrang biswal na pangmidya; mapanuri at masusing **pagbabasa** ng impormasyon mula sa mga limbag na kagamitan ng iba't ibang anyo ng midya at malinaw at epektibong **pagsulat** ng naiisip at nararamdaman.

Ipinapakita sa ibaba ang balangkas ng Pokus ng Pagkatuto (PP1): Kasanayan sa Komunikasyong Filipino.



Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

Tingnan ang halimbawa sa ibaba na nagpapaliwanag ng sinasabi sa balangkas:

Ang **Unang Pamantayang Pagganap (A)** ay nakatuon sa pakikinig bilang bahagi ng pagkatuto ng wika; kasama rin dito ang mga kasanayan:

- Kasanayan** : Naipapakita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika (nauunawaan ang usapang naglalaman ng mga pariralang kinapalolooban ng pamilyar na mga salita)
- Antas Elementarya** (mababang antas) : Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika
: (nauunawaan ang usapan na nagtataglay ng pamilyar at hindi pamilyar na mga salita)
- Antas Elementarya** (mataas na antas) : Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika
: (nauunawaan ang isang usapan sa pamamagitan ng pag-alala sa mga pangyayari)
- Antas Junior High School** : Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika
: (nauunawaan ang lahat ng usapan na nagtataglay ng hindi pamilyar na mga salita ngunit hindi lahat ng mga detalye)

Sa halimbawa sa itaas, ipinapakita na ang isang mag-aaral ay inaasahang maipakikita ang pag-unawa sa pakikipag-usap mula sa pagiging payak hanggang sa pagiging pinakakomplikado nito. Nag-uumpisang unawain ng mga mag-aaral ang mga usapang nagtataglay ng pamilyar na mga salita at umuunlad ito sa pamamagitan ng pang-unawa sa mga usapang nagtataglay ng pamilyar at di pamilyar na salita, at sa kinalaunan ay maunawaang ang lahat ng usapan na nagtataglay ng di pamilyar na salita at pag-alala ng tumpak at tiyak na mga detalye hinggil sa wika.

Ang mga pakomplikadong mga kasanayan ay ipinapakita sa ibaba sa **Ikalawang Pamantayan sa Pagganap** ay nakatuon sa **pagsasalita (B)**, bilang bahagi ng pagkatuto ng wika; kasama rin dito ang mga Kakayahan:

- Kakayahan** : Nakapagbibigay ng mga tanong kaugnay sa pang - araw - araw na pangangailangan (hal. paghahanap ng lokasyon ng lugar at tao)
- Antas Elementarya** (mababang antas) : Nakapagbibigay ng tanong kaugnay ng napapanahong isyu batay sa inilahad sa loob ng klase

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

Antas Elementarya (mataas na antas) : Nakapagbibigay ng tanong kaugnay ng napapanahong isyu sa pagpupulong sa komunidad

Antas Junior High School : Nakapagbibigay ng tanong kaugnay ng napapanahong isyung inilahad sa programa sa radyo at telebisyon

Sa halimbawang ito, ang antas ng pagiging komplikado ng kasanayan sa pagtatanong ay tumataas habang ang mga pinanggagalingan ng impormasyon ay nadadagdagan.

Para sa **Ikatlong Pamantayang Pagganap (C)** na nakatuon sa **panonood**, ang mga halimbawa ay ang mga sumusunod:

Batayang Antas : Natutukoy ang mga elementong biswal sa inilimbag at hindi inililimbag na mga sulatin

Antas Elementarya (mababang antas) : Nakagagawa ng koneksiyon/ugnayan sa pagitan ng mga impormasyong napanood at sa mga personal na karanasan

Antas Elementarya (mataas na antas) : Natutukoy ang mga imahe at mga ideya na lantarang ginamit upang maimpluwensiyahan ang mga manonood (yaong mga karaniwan) at makapagbigay nang tamang interpretasyon sa mga payak at pangkaraniwang isinulat na mensahe, palatandaan, simbolo, salita, at mga parirala

Antas Junior High School : Nahuhulo (deduce) ang layunin at halaga ng mga biswal na midya sa dagliang pangangailangan o trabaho

Sa halimbawang ito, sinusupportahan ng kasanayan sa panonood ang literasi sa wika, at nagsisilbing pintuan sa pagsisiyasat ng mga masasalimuot na ideya at nagmumulat sa mga mag-aaral sa iba pang mga paraan ng pagtingin sa mundo. Sa pamamagitan nito, ang mga yaman mula sa iba't ibang uri ng midya ay maaaring magamit nang mabisa at epektibo.

Para sa **Ikaapat na Pamantayan sa Pagganap (D)** na nakatuon sa **pagbasa**, makikita rin ang paglipat ng antas ng kasanayan mula sa payak hanggang sa komplikado:

Kakayahan : Nabibigyang interpretasyon ang mga payak na pasulat na mensahe, simbolo, senyales, salita, at parirala kaugnay ng kagyat na pangangailan na ginagamit sa komunidad

Antas Elementarya (mababang antas) : Nabibigyang interpretasyon ang mga payak na pangungusap kaugnay ng kagyat na pangangailangan na ginagamit sa komunidad o sa lugar pagawaan

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

Antas Elementarya (mataas na antas) : Nabibigyang interpretasyon ang mga komplikadong pangungusap kaugnay ng kagyat na pangangailangan, gawain sa komunidad o sa lugar pagawaan, at target na layunin

Antas Junior High School : Nabibigyang interpretasyon ang mga bahagi ng mahahalagang dokumento at anyo nito katulad ng bio - data, pormularyo sa paghahanap ng trabaho, at mga dokumentong may kaugnayan sa buwis

Sa tiyak na halimbawang ito, ang pagkakasunod-sunod ng antas ng kasanayan ay nakakamit sa pamamagitan nang dahan-dahang pagdaragdag ng hirap o kasalimuotan sa mga aklat o konsepto, mula sa isang antas papunta sa isa pa. Halimbawa nito ay ang pagsulat ng mga mensahe, simbolo, hudyat, salita at parirala hanggang sa pagsulat ng mga payak na pangungusap, patungo sa mga bahagi ng mga mahahalagang dokumento at iba pang mga anyo ng sulatin. Ang pinakahuli ay ang iba't ibang interpretasyon ng mga mensahe na hindi ganap na naihahayag sa mga sipi at teksto.

Para sa **Ikalimang Pamantayan sa Pagganap (E)** na nakatuon sa **pagsusulat** sa ilalim ng Kakayahan, ang mga halimbawa ay ang mga sumusunod:

Kakayahan : Nakasusulat ng mga payak na pangungusap:

- Naipakikilala ang sarili (hal. Ako si _____)
- Nakapagpapahayag ng impormasyon tungkol sa mga miyembro ng pamilya

Antas Elementarya (mababang antas) : Nakasusulat ng mga payak, tambalan, at mga langkapang pangungusap tungkol sa mgagawain, mga isyu, at iba pang mga okasyon

Antas Elementarya (mataas na antas) : Nakasusulat ng mga payak na talatasa mga aktibidad, mga isyu, at mga okasyon

Antas Junior High School : Nakasusulat ng organisado at magkakatugmang talata na tumatalakay sa sarili, sa bansa, at sa mundo

Sa halimbawang ito, ang kasalimuotan sa kasanayan ay tumataas mula sa pagsusulat ng mga payak na pangungusap upang maipakilala ang sarili, hanggang sa mga payak, tambalan, at mga langkapang pangungusap, patungo sa pagsusulat ng mga naglalarawan, nagsasalaysay, naglalahad, at nangungumbinsing mga talataan. Ang paggalaw mula sa madali patungo sa mas mahihirap na gawain ay makatutulong sa mga mag-aaral na makaranas ng tagumpay sa paghubog ng kanilang mga kasanayang komunikatibo.

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

May mga layunin, mga kakayahan, at mga kasanayan na unti-unting nahuhubog sa kabuuang proseso ng pagtuturo at pagkatuto sa tatlong antas— batayang antas, elementarya, at sekondarya sa Alternatibong Sistema ng Pagkatuto (ALS).

Ang pagtaas ng kasalimuotan sa paliwanag ng midyum o stimulus (halimbawa, ang unang pakikinig ay maaaring hindi pormal na harapang pag-uusap, na kinalaunan ay tutungo sa mga payak na anunsiyo at sa huli ay patungo na sa mga programa sa radio at telebisyon) ay makapagbibigay ng mga oportunidad sa mga tukoy na mag-aaral para sa pagpapalawak ng kanilang mga karanasan na sasaklaw sa unti-unting pagkamit ng mga layunin at pagkahubog ng mga kakayahanatkasanayan habang tinatahak nila ang tatlong bahagdan ng pagkatuto.

Bilang pagsasa-alang-alang sa estratehiya sa itaas, kailangan ding isa-alang-alang ng mga gumagamit ng kurikulum ang edad, karanasan, konteksto ng kultura, at ang panlipunang kundisyon ng mga tinukoy na mag-aaral. Ang mga salik na ito ay binibigyan ng sapat na atensiyon habang nasa proseso pa ng pagbuo o/at pamimili ng mga kagamitan sa pagkatuto/o mga sulatin o di kaya’y sa mga aktibidad ng pagpa-plano para sa pagsasagawa ng mga regular o espesyal na grupo ng mga mag-aaral, o iba pang mga aktibidad na makatutulong sa pagkamit ng mga layunin sa isang natural na proseso. Halimbawa ay ang mga sumusunod:

Batayang Antas	: Nailalahad na muli ang ilang mga detalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pag-uusap
Antas Elementarya (mababang antas)	: Nailalahad na muli nang wasto ang ilang mga detalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pag-uusap
Antas Elementarya (mataas na antas)	: Nailalahad na muli nang wasto ang ilang mga detalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pormal at hindi pormal na talakayan
Antas Junior High School	: Nailalahad na muli nang wasto ang mga detalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pormal at hindi pormal na mga talakayan

Sa batayang antas, isang istimulus kagaya ng isang payak na impormal na pag-uusap, na karaniwang nangyayari sa tahanan at sa pagitan ng mga miyembro ng pamilya, ay maaaring hindi mangailangan ng labis na atensiyon. Ito ngayo’y yayabong sa pagbabalita – isang mas sopistikadong midyum na nangangailangan ng mas malalim na konsentrasyon at nakatuon sa mga mag-aaral sa elementarya. Pinakahuli, sa bahagdan ng sekondarya, ang mga mag-aaral ay nailulugar sa isang mas malawak na konteksto na nagpapayaman ng kanilang kakayahan o kritikal na abilidad upang masuri ang kanilang mga nakita, narinig, na-observerhan, at napanood.

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

Saklaw/Makrong Kasanayan: Pakikinig (PK)

Pamantayang Nilalaman: Napagtutuunan ng pansin ang mga aralin at impormasyong naririnig mula sa iba't ibang anyo ng midya upang mapaunlad ang kakayahan sa mabisa at epektibong pakikinig.

Pamantayan sa Pagganap A: Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pang-unawa sa napakinggan.

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
1	Nasasagot ang mga tanong (sino, ano, saan, bakit, paano) tungkol sa napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • pabula, tugma/tula at tekstong pang-impormasyon • kuwento batay sa tunay na pangyayari, usapan, alamat, balita, anunsyo • pagpupulong (pormal at di pormal) • debate, script ng radio at argumento • sawikain 	F1PN-IIIg-3 FN2PN-3.1.1 F3PN-Ic-1-3.1.1 F4PN-Ih-3.2 F5PN-Ie-3.1 F6PN-Ia-9-3.1	LS1CS/FIL-PK-PPA-BL/MB/MT-1	√	√	√	
2	Nasasagot ang mga literal na tanong sa napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • teksto, alamat, kuwento, usapan, talata 		LS1CS/FIL-PK-PPA-MT-2			√	
3	Naibibigay ang paksa o nilalaman ng napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • tula at tekstong pang-impormasyon • pabula 	F1PN-IVn-3 F6PN-Ia-g-3.1 F1PN-IIh-10 F1PN-IIIi-7 F2PN-Ih-12.1	LS1CS/FIL-PK-PPA-BL/MB/MT-3	√	√	√	
4	Nasusunod ang napakinggang panuto ng isang gawain na may: <ul style="list-style-type: none"> • isa- 2 hakbang • 2-3 hakbang • 3-4 na hakbang 	F1PN-IIId-1.1 F1PN-IIIb-1.2 F1PN-Iva-1.2 F2PN-IVc-1.3 F3PN-IIIb-1.4 F4PN-IIIa-2-1.1 F5PN-Ij-1.1 F6PN-Ifh-1.1	LS1CS/FIL-PK-PPA-BL/MB/MT-4	√	√	√	

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
5	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento/teksto sa tulong ng/batay sa/ sa pamamagitan ng: <ul style="list-style-type: none"> mga larawan mga pamatnubay na tanong paggamit ng una, ikalawa, ikatlo at panghuli kronolohikal na pagkakasunod-sunod sa napakinggang kasaysayan 	F1PN-If-8 F2PN-IIg-8.3 F3PN-IIIf-6.4 F4PN-IIIj-8.4 F6PN-IIIb-8.4 F7PN-IV-8.4	LS1CS/FIL-PK-PPA-BL/AEMB/AEMT-5	√	√ √	√ √ √	√
6	Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> kuwento tula/tugma 	F1PN-IIIg-9 F2PN-IIIi-9 F2PN-IIIg-9	LS1CS/FIL-PK-PPA-BL/MB-6	√	√ √		
7	Naibibigay ang sariling hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang at pagkatapos mapakinggan ang: <ul style="list-style-type: none"> kuwento teksto kuwentong-bayan akdang napakinggan 	F3PN-IIIIf-12 F4PN-IIb-12 F5PN-IIj-12 F6PN-Id-2-12 F7PN-Ia-b-1 F7PN-Ic-d-2	LS1CS/FIL-PK-PPA-MB/MT/JHS-7		√	√ √ √ √	√
8	Nahihinuha ang maaaring mangyari sa mga tauhan batay sa napakinggang bahagi ng akda	F7PN-IVe-f-22	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-8				√
9	Nahihinuha ang kaalaman at motibo ng nagsasalita batay sa napakinggan	F7PN-IIIIf-g-15	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-9				√
10	Nahuhulaan ang mahahalagang kaisipan at sagot sa mga karunungan-bayang napakinggan	F8PN-Ia-c-20	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-10				√
11	Nahihinuha ang nais na ipahiwatig sa sanaysay na napakinggan		LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-11				√
12	Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng Florante at Laura sa napakinggang mga pahiwatig sa akda	F8PN-Iva-B-33	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-12				√
13	Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan/sumulat batay sa napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> dayalogo (mga tauhan) 	F9PN-IIc-46 F10PN-IIIb-77	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-13				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
	<ul style="list-style-type: none"> • anekdota (sumulat) 						
14	Nahihinuha ang mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diskusyon	F9PN-IIIa-50	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-14				✓
15	Nahihinuha kung bakit itinuturing na bayani sa kanilang lugar at kapanahunan ang piling tauhan sa epiko batay sa napakinggang usapan/dayalogo	F10PN-Ie-f-65	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-15				✓
16	Naibibigay ang paksa ng napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • talata/tula/tekstong pang-impormasyon • pabula/tugma o tula • kwento/sanaysay/usapan 	F1PN-IIh-10 F1PN-IIIi-7 F1PN-IVj-7 F2PN-Ih-12.1 F2PN-IIIf-7 F3PN-IVd-7 F5PN-Ic-9-7 F6PN-IIIId-19	LS1CS/FIL-PK-PPA-BL/MB/MT-16	✓	✓ ✓	✓ ✓	
17	Nailalarawan o natutukoy ang damdamin ng mga tauhan/ tagapagsalita sa napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • kwento • pananalita ayon sa tono, diin, bilis at intonasyon 	F1PN0Iii-11 F2PN-Ii-j-12.1 F4PNIb-i-16 F8PN-IVg-h-37	LS1CS/FIL-PK-PPA-BL/MB/MT/JHS-17	✓	✓	✓	✓
18	Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang: <ul style="list-style-type: none"> • kuwento • teksto 	F1PN-IIIa-1.3 F6PB-IVg-20	LS1CS/FIL-PK-PPA-MB/MT-18		✓	✓	
19	Natutukoy o nasasagot ang mga tanong sa mga mahahalagang detalye kaugnayan ng napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • teksto tungkol sa epiko sa iba-ibang rehiyon • paksa • balita 	F3PN-IVi-16 F4PN-If-3.2 F7PN-IIg-h-10 F7PN-Iva-16	LS1CS/FIL-PK-PPA-MB/MT/JHS-19	✓		✓	✓
20	Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento	F3N-If-10	LS1CS/FIL-PK-PPA-MB-20		✓		

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
21	Naisasalaysay na muli ang napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • teksto sa tulong ng mga larawan/ pamatnubay na tanong/ balangkas • maikling kuwento (buod ng mga pangyayari) • sarswela (magkakaugnay na pangyayari) • nobela (tunggalian sa pagitan ng mga tauhan batay sa kanilang mga pananalita) 	F3PN-IIIf-6.4 F7PN-If-9-4 F8PN-IIe-f-25 F10PN-IIIf-74	LS1CS/FIL-PK-PPA-MB/JHS-21		√		√ √ √
22	Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento <ul style="list-style-type: none"> - tagpuan - tauhan - banghay - pangyayari 	F4PN-IIe-12-1 F8PN-IVf-g-36	LS1CS/FIL-PK-PPA-MT/JHS-22			√	√
23	Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang: <ul style="list-style-type: none"> • teksto • ulat 	F4PN-Iii-18.1 F4PN-IIIi-18.2	LS1CS/FIL-PK-PPA-MT-23			√ √	
24	Nakakagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema- solusyon mula sa tekstong napakinggan	F5PN-Iva-d-22 F6PN-IVf-10	LS1CS/FIL-PK-PPA-MT-24			√	
25	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	F5PN-Ih-17	LS1CS/FIL-PK-PPA-MT-25			√	
26	Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	F5PN-Ii-4 F6PN-IIb-4	LS1CS/FIL-PK-PPA-MT-26			√	
27	Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F5PN-IVg-H-23	LS1CS/FIL-PK-PPA-MT-27			√	
28	Nabibigyang kahulugan ang sawikaing napakinggan	F6PN-IIIf-28	LS1CS/FIL-PK-PPA-MT-28			√	

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
29	Nahihinuha ang kaugalian at kalagayang panlipunan ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa mga pangyayari at usapan ng mga tauhan	F7PN-Ia-b-1	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-29				√
30	Nailalarawan ang paraan ng pagsamba o ritwal ng isang pangkat ng mga tao batay sa dulang napakinggan	F7PN-Ih-i-5	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-30				√
31	Naiisa-isa ang mga hakbang na isinasagawa mula sa napakinggang mga pahayag/paliwanag ukol sa: <ul style="list-style-type: none"> • pananaliksik • pagbuo ng <u>social media awareness campaign</u> tungkol sa isang paksa, gaya ng pangangalaga sa kapaligiran, kalusugan, kalinisan at iba pa 	F7PN-Ij-6 F8PN-IIIi-j-32	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-31				√ √
32	Naihahayag ang mensahe ng napakinggang alamat	F7PN-IIIc-d-8	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-32				√
33	Natutukoy ang mahahalagang mensahe, detalye sa napakinggang : <ul style="list-style-type: none"> • teksto tungkol sa epiko sa iba-ibang rehiyon (Luzon, Visayas, Mindanao) • bahagi ng akda ukol sa kaligirang pang kasaysayan ng Ibong Adarna 	F7PN-IIg-h-10 F7PN-IIIa-c-18	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-33				√
34	Naipapaliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala) at mga di-berbal na palatandaan (kumpas, galaw ng mata at iba pa sa tekstong napakinggan sa mga tulang panudyo, tugmang de gulong, palaisipan, bugtong)	F7PN-IIa-c-13	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-34				√
35	Napaghahambing ang mga katangian ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	F7PN-IIIh-i-16	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-35				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
36	Nagmumungkahi ng mga angkop na solusyon sa mga suliraning narinig mula sa akda: <ul style="list-style-type: none"> • nilalaman ng Ibong Adarna 	F7PN-IVc-d-19	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-36				√
37	Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa damdamin ng tauhan sa napakinggang bahagi ng akdang Ibong Adarna, at iba pa	F7PN-IVe-f-20	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-37				√
38	Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan at di makatotohanan ng mga puntong binibigyang diin sa napakinggang alamat at maikling kuwento	F8PN-Id-f-21	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-38				√
39	Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakinggan	F8PN-III-j-27	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS-39				√
40	Nakikinig nang mapanuri upang: <ul style="list-style-type: none"> • makabuo ng sariling paghatol sa napanood na pag tatanghal • matalinong makalahok sa diskusyon • maiugnay sa sariling saloobin at damdamin ang naririnig na balita, komentaryo, talumpati at iba pa 	F7PN-IVe-f-23	LS1CS/FIL-PK-PPA-JHS- 40				√
		F8PN-IVI-j-38					√
		F10PN-IIg-h-69					√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

Saklaw/Makrong Kasanayan: Pagsasalita (PS)

Pamantayang Nilalaman: Naipahahayag ng wasto, angkop at malinaw na pagsasalita upang magkaroon ng tiyak na pagpapahatid ng impormasyon sa mga tagapakinig.

Pamantayan sa Pagganap B: Naipapamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin.

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
1	Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili	F1VG-IIa-1	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL-1	√			
2	Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa barangay o pamayanan	F1PS-IIe-3	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL-2	√			
3	Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari (pantangi/pambala)	F1WG-IIc-f-2 F2WG-Ic-2-2	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB-3	√	√		
4	Natutukoy ang kailanan ng pangngalan	F1WG-IIc-f-2-1	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL-4	√			
5	Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay ng tungkol sa sarili/mga tao, hayop, lugar at bagay sa paligid	F3WG-Ia-d-2 F4WG-Ia-e-2	LS1CS/FIL-PS-PPB-MB/MT-5		√	√	
6	Nagagamit sa pakikipag-usap sa ibat-ibang sitwasyon at sa pagsasabi tungkol sa sariling karanasan ang iba't-ibang uri ng panghalip: <ul style="list-style-type: none"> • Panghalip na panao(ako, ko, akin, amin, kami, kayo, atin, inyo, kanila, kanya, siya, sila, mo, kita, kata, natin, namin, nila) • Panghalip na pamatlig (ito, ire, nire, nito, ganito, ganire, iyan, iyon, ayon, hayon, diyan, hayun, yaon, niyon, niyaon, doon, noon) • Panghalip na pananong (ano, ano-ano, sino, sino-sino, nino, alin, alin-alin, saan-saan) • Panghalip na panaklaw (lahat, madla, sinuman, alinman, anuman, pawang, ni isa) • Panghalip na pamanggit (na, ng) 	F1WG-IIg-h-3 F2WG-Ii-3 F3WG-Ie-h-3 F4WG-If-J-3 F5WG-Ia-2-2 F5WG-If-j-3 F6WG-Ie-g-3 F6WG-Ih-J-12	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB/MT-6	√	√	√	√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
7	Nakapagbibigay ng panuto na may: <ul style="list-style-type: none"> 1-2 hakbang 2-3 hakbang ang pangunahing direksyon/lokasyon gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon 3-4 na hakbang gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon may higit sa 5 hakbang 	F1PS-IIId-8.1 F2 PS-IIj-8.1	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB-7	√	√ √ √		
8	Naiisa-isa ang mga hakbang at panuntunan na dapat gawin upang maisakatuparan ang isang proyekto	F7PS-Ij-6	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-8				√
9	Nakagagawa ng sariling hakbang ng pananaliksik nang naaayon sa lugar at panahon ng pananaliksik	F8PS-Ii-j-23	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-9				√
10	Nailalahad nang maayos at mabisa ang nalikom na datos sa pananaliksik	F8PS-IIIa-c-30	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-10				√
11	Nakapagsasalaysay ng orihinal na kuwento sa kaugnay ng napakinggang kuwento	F1PS-IIg-7	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL-11	√			
12	Naipapahayag ang sariling damdamin o aksyon/ opinyon sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari/ pabula/ isyu/ usapan/ pagpupulong (pormal at di-pormal)	F2PS-Ig-6.1 F3PS-IIIId-1 F4PS-Id-i-1	LS1CS/FIL-PS-PPB-MB/MT-12		√	√	
13	Naiuulat nang pasalita ang: <ul style="list-style-type: none"> napanood na palabas sa telebisyon mga nasaksihang pangyayari sa barangay/pamayanan mga napakinggang balita napanood na patalastas 	F1PS-Iva-4.1 F3PS-III-3.1 F3PS-IIIi-3.5 F3PS-IVe-3.6	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB-13	√	√ √		

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
14	Naikukuwentong muli ang napakinggang kuwento na wasto ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari at gumagamit ng signal words na una, pangalawa	F4PS-Ic-4 F7PS-Id-c-4	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT/JHS-14			√	√
15	Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	F4PS-Ic-4	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-15			√	
16	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: <ul style="list-style-type: none"> • pakikipagtalastasan sa text (SMS)/ pagbati • paghingi ng pahintulot • pagpapahayag ng pasasalamat • pagpapahayag ng sariling opinyon • pagsasabi ng pangangailangan • pagsasabi ng puna • pagbibigay ng mungkahi o suhestyon 	F4PS-Ig-12.9 F4PS-IIa-12.10 F4PS-II-12d-12.11 F4PS-III-12c-12.12 F4PS-IVb-e-13.2 F4PS-IVc-12.16 F4PS-IVd-12.17	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-16			√ √ √ √ √	
17	Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, lugar at iba't-ibang sitwasyon gamit ang pang-uri <ul style="list-style-type: none"> • Lantay • Pahambing/Pasukdol 	F1WG-IIIc-d-4 F2WG-IIc-d-4 F3WG-IIIc-d-4 F4WG-IIa-c-4 F5WG-IIf-g-4.2 F60L-IIa-2-4	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB/MT-17	√	√ √	√ √	
18	Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay na hudyat sa pagsasalaysay at pagsusunod-sunod ng mga pangyayari (isang araw, samantala, at iba pa)	F7WG-IIg-h-10 F9WG-Ia-j-41 F10WG-Ie-f-60	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-18				√
19	Nagagamit ang salitang kilos o pandiwa sa: <ul style="list-style-type: none"> • Pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan at sa pamayanan • Pagsasalaysay ng mga personal na karanasan 	F1WG-IIIe-g-5 F2WG-IIg-h-5 F3WG-IIIe-g-5	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB-19	√	√		

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
20	Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa: <ul style="list-style-type: none"> Pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari Pagsasalaysay tungkol sa tradisyon at sa iba't ibang okasyon Pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon 	F4WG-IIId-g-5 F5WG-IIb-5.2 F60L-IIIf-j-5	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-20			✓	
21	Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan at pamayanan (pang-abay)	F1WG-IIIh-j-6 F2WG-IIj-6 F3WG-IIIh-6 F4WG-IIId-g-5 F5WGIIIa-c-6 F6WG-IIIa-c-6	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB/MT-21	✓	✓	✓	
22	Natutukoy/ nasasabi ang kaibahan/ pagkakaiba ng pang-uri, pandiwa at pang-abay	F4WG-IIIId-e-9.1	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-22			✓	
23	Nagagamit nang wasto sa pangungusap o sa pagpapahayag ng sariling ideya ang: <ul style="list-style-type: none"> Pang-abay at pandiwa Pang-abay at pang-uri 	F4WG-IIh-j-6 F5WG-IIIa-c-6 F6WG-IIIId-f-9	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-23			✓ ✓	
24	Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa, tungkol sa)	F3WG-IIIi-j-7	LS1CS/FIL-PS-PPB-MB-24		✓		
25	Nagagamit nang wasto sa pangugusap/pakikipag talastasan ang pang-angkop na ng, g at na	F4WG-IIIIf-g-10 F5WG-IIIIf-g-10	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-25			✓	
26	Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig (o, ni, maging, man, kung, kapag, pag, ngunit, subalit, dahil sa, sapagkat, sa wakas, kung gayon, daw, raw, kung sino, kung ano, siya rin atbp)	F4WG-IIIh-11 F5WG-IIIIf-g-10 F6WG-IIIg-11	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-26			✓	
27	Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng sariling karanasan, pakikipag-usap, pakikipag debate tungkol sa isyu,	F1WG-IVg-j-8 F2WG-IVg-j-8	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB-27	✓	✓		

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
	panayam, pagpapakilala o pagkilatis ng produkto at sa mga pormal na pagpupulong at paggawa ng patalastas, pagsali sa dula-dulaan	F4WG-Iva-13.1 F5WG-IIIi-j-8 F6WG-Iva-j-13	LS1CS/FIL-PS-PPB-MT-27			√	
28	Naipapahayag o nailalahad nang malinaw at maayos ang sariling ideya/damdamin o reaksyon/ opinyon/ saloobin/kongklusyon tungkol sa napakinggang tugma/tula/tekstong pang-impormasyon, kuwento batay sa tunay na pangyayari/ pabula/ alamat, napapanahong isyu/ akdang tinalakay	F1PS-IIIg-1 F2PS-Ig-6.1 F3PS-IIIId-1 F4PS_Id-i-1 F5PS-Ia-j-1 F6PS-Ij-1 F8PS-IIIf-g-27 F9PSIVa-b-58 F10PS-Ia-b-64	LS1CS/FIL-PS-PPB-BL/MB/MT/JHS-28	√	√	√	√
29	Naisasalaysay nang maayos at wasto ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	F7PS-Id-e-4	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-29				√
30	Naibabahagi ang sariling kuro-kuro sa mga detalye at kaisipang nakapaloob sa akda batay sa: <ul style="list-style-type: none"> • pagiging totoo o hindi totoo • may batayan o kathang isip lamang 	F8PU-Ia-c-20	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-30				√
31	Nabibigkas nang may wastong ritmo ang ilang halimbawa ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	F7PS-IIIa-c-13 F8PS-IIa-b-24	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-31				√
32	Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna	F7PSIVa-b-18	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-32				√
33	Nailalahad ang sariling interpretasyon sa isang pangyayari sa akda na maiuugnay sa kasalukuyan	F7PS-IVc-d-19	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-33				√
34	Naisasalaysay nang masining ang isang pagsubok na dumating sa buhay na napagtagumpayan dahil sa pananalig sa Diyos at tiwala sa sariling kakayahan	F7PS-IVc-d-20	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-34				√
35	Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo	F10PS-Iva-b-85	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-35				√
36	Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito	F9PS-If-44	LS1CS/FIL-PS-PPB-JHS-36				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

Saklaw/Makrong Kasanayan: Panonood (PD)

Pamantayang Nilalaman: Naipapakikita ang kritikal na pag-unawa at pagpapakahulugan sa napanood na iba't-ibang anyo ng midya.

Pamantayan sa Pagganap C: Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng midya tulad ng patalastas at maikling pelikula.

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
1	Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-aliw, panghikayat)	F4PDI-e-2 F4PD-Ic-2	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-1			√	
2	Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula	F4PD-II-f-5.2	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-2			√	
3	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PDI-g-3 F4PD-IIa-86 F5PD-Ib-10 F6PD-Ij-20	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-3			√	
4	Nakapagbibigay ng reaksyon sa napanood na material	F4PD-II-2-j-6	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-4			√	
5	Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagdurugtong ng ibang pagwawakas ayon sa saloobin o paniniwala	F4PD-IIIc-7.1 F4PD-IIIf-7.2 F6VC-iicj-12	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-5			√	
6	Naisasadula ang nagustuhang bahagi ng napanood na material	F4PD-II-b-4 F9PS-IIIf-53 F10PS-IVi-j-90	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT/JHS-6			√	√
7	Nakapagbibigay ng ibang wakas para sa pelikulang napanood at naibabahagi ito sa klase sa isang kakaibang paraan	F5PD-IIIb-g-15	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-7			√	
8	Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan at mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula.	F4PD-II-g-22 F5PD-III-c-i-16 F6PD-IIIf-h-16 F7PD-IIg-h-10 F8PB-IIIf-h-32	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT/JHS-8			√	√
9	Naibibigay ang paksa/layunin ng pinanood na dokumentaryo	F5PD-II-f-13 F7PD-IIIf-c-13	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT/JHS-9			√	√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
10	Naipakikita ang pag-unawa sa napapanood sa pamamagitan ng pagsulat sa buod nito	F5PD-IIIi-13	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-10			√	
11	Nakapagtatala ng mahahalagang pangyayari sa napanood na dokyumentaryo	F5PD-IIIi-14	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-11			√	
12	Nasusuri ang mga kaisipan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula	F6PD-IVe-g-19	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-12			√	
13	Napaghahambing ang iba't ibang dokyumentaryo	F5PD-IVe-j-18	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-13			√	
14	Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PD-IVf-g-18	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT-14			√	
15	Nasusuri ang ugnayan ng tradisyon at akdang pampanitikan gamit ang graphic organizer batay sa napanood na kuwentong-bayan	F7PD-Ia-b-1 F10PD-IIIg-g-78	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-15				√
16	Napapanood sa Youtube at natatalakay ang isang halimbawa ng pista sa iba't ibang rehiyon	F7PD-Ij-6 F7PD-IIe-f-9 F8PD-IIj-22 F8PD-IIa-b-23	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-16				√
17	Nasusuri ang isang indie film/dokyu-film o freeze story batay sa element at pamantayan	F7PD-IIg-h-10	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-17				√
18	Nasusuri ang isang dokyu-film o freeze story batay sa ibinibigay na mga pamantayan	F7PD-IIIi-11 F7PD-IIIi-14	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-18				√
19	Naipaliliwanag ang tema at iba pang elemento ng mito/ alamat/ kuwentong-bayan batay sa napanood na mga halimbawa nito	F7PD-IIIid-3-14	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-19				√
20	Nasusuri ang nilalaman ng napanood na dokyumentaryo kaugnay ng tinalakay na mga tula/awiting napanood, tugmang de gulong at palaisipan	F7PD-III-a-c-13 F5PD-IIIi-14 F5PD-IVe-j-18 F8PU-IIIe-f-32	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT/JHS-20			√	√
21	Naiaangkop sa sariling katauhan ang kilos, damdamin at saloobin ng tauhan sa napanood na dula gamit ang mimicry	F&PD-III-i-15 F7WG-IIIa-c-13	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-21				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
22	Nailalahad ang saloobin kaugnay ng isang telenobela o seryeng napanood na maaring ihalintulad sa akdang tinalakay	F7PD-IVc-d-18 F9PD-IIIi-j-54	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-22				√
23	Nailalahad sa pamamagitan ng mga larawan mula sa dyaryo, magasin at iba pa ang gagawing pagtalakay sa napanood na napapanahong isyu	F7PD-IVc-d-21	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-23				√
24	Naibibigay ang mga mungkahi sa napanood na pangkatang pagtatanghal	F7PD-IVc-d-22	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-24				√
25	Nasusuri ang mensahe sa napanood na pagtatanghal	F8PD-IIa-b-7 F4PD-II-g-22 F5PD-IIIc-i-16 F6PD-If-10	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT/JHS-25			√	√
26	Nasusuri ang pagkakatulad at pagkakaiba ng napanood na alamat sa binasang alamat	F8PD-Id-f-20	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-26				√
27	Napahahalagahan ang kulturang Pilipino na masasalamain sa pinanood na sarsuwela sa pamamagitan ng pagpili ng bahaging maliwanag na nagpapakita nito	F8PD-IIe-f-25	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-27				√
28	Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula	F6PDIV2-i-21 F8PD-IVa-b-33 F9PD-IIe-f-48 F9PD-IVd-57	LS1CS/FIL-PD-PPC-MT/JHS-28			√	√
29	Napahahalagahan ang napanood na dula sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan	F9PD-Ig-h-43	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-29				√
30	Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa ibinahaging sariling akda sa napanood na pagtitipon	F9PD-IIIi-J-49	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-30				√
31	Natutukoy at naipaliliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PD-IIIa-50	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-31				√
32	Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na cartoon ng isang mitolohiya	F10PD-Ia-b-61	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-32				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
33	Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig	F10PD-Ic-d-63	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-33				√
34	Naipapaliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito	F10PD-IIa-b-70	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-34				√
35	Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa	F10PD-IIIf-72	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-35				√
36	Nasusuri ang napanood na pagbabalita batay sa: a. paksa b. paraan ng pagbabalita c. at iba pa	F10PD-IIg-h-68	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-36				√
37	Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa Youtube	F10PD-IIIb-75	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-37				√
38	Nabibigyang-puna ang napanood na teaser o trailer ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akda	F10PCD-Iva-b-81	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-38				√
39	Napahalagahan ang napanood sa pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbubuo nito gamit ang timeline	F10PD-Iva-b-81	LS1CS/FIL-PD-PPC-JHS-39				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

Saklaw/Makrong Kasanayan: Pagbasa

Pamantayang Nilalaman: Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto maging sa mga impormasyong nababasa sa anumang uri ng midya (internet, brochures, flyers atbp.) upang magamit ito sa pang-araw-araw na pamumuhay.

Pamantayan sa Pagganap D: Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin.

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
1	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	F1KP-IIb-1	LS1CS/FIL-PB-PPD- BL-1	√			
2	Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	F1KP-IIIf-5 F1-IVa-b-5	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL-2	√			
3	Napapantig ang mga salita	F1KP-IIId-3	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL-3	√			
4	Nabibilang ang pantig ng mga salita	F1KP-IIe-4	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL-4	√			
5	Napapalitan at nadaragdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1KP-IIi-6 F1KP-Ij-6	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL-5	√			
6	Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	F1KP-IIIf-8 F2KP-IIb-8 F3KP-Ib-f-8	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL/MB-6	√	√		
7	Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma	F2KP-IVc-i-9	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-7		√		
8	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng mga diptonggo (aw,ew,iw,ay,oy)	F2KP-IIIf-1	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-8		√		
9	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng kambal-katinig (kl,ts,gl,pr,pl,gr)	F2KP-IVb-1.2	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-9		√		
10	Nakapagsasama ng mga katinig, patinig upang makabuo ng salitang klaster (blusa, gripo, plato)	F3KP-IIIf-j-11	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-10		√		
11	Nababasa ang mga salitang: <ul style="list-style-type: none"> • iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas • hiram 	F3PP-IIe-g-2.4 F3PP-IVc-g-2.5	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-11		√		

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
12	Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	F3PT-IIIc-i-3.1	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-12		√		
13	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa: <ul style="list-style-type: none"> kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha ugnyang salita-larawan 	F1PT-IIb-f-6 F4PT-IIIb-f-6	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL/MT- 13	√		√	
14	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan	F1PP-IIIh-1.4	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL- 14	√			
15	Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng: <ul style="list-style-type: none"> pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig pagbubuo ng mga salita/paghahanap ng maikling salita sa loob ng isang mahabang salita paggamit ng magkasingkahulugan at magkasalungat na salita pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat 	F1PT-IVj-2 F1PT-IIIj-3 F2PT-Ic-e-2.1 F3PT-IIIId-h-2.1 F3PT-IIh-2.3 F3PT-Iva-f-2.2	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL/MB-15	√	√		
16	Nababasa ang mga salitang gamit ang palatandaang kunpigurasyong: <ul style="list-style-type: none"> larawan tunay na bagay 	F1PP-IIg-4.1 F1PT-IIIIf-4.1	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL- 16	√			
17	Nakakagamit ng mga pahiwatig/palatandaang nagbibigay kahulugan upang malaman ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di pamilyar sa pamamagitan ng: <ul style="list-style-type: none"> kasingkahulugan kasalungat iba't ibang sitwasyong pinaggagamitan ng salita (context clues) paglalarawan 	F2PT-Ia-h-1.4 F2PT-Ia-h-1.5 F2PT-IIIIf-1.8 F3PT-IIIa-1.10 F4PT-Ia-1.10-IV-i-1.12 F5PT-Ic-1.8-Ij-1.4 F5PT-IIg-4.3 F6V-IIId-1.5	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT-17		√	√	
18	Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PT-IIg-4.3	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT-18			√	

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
19	Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	F5PT-IIIc-h-10	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT-19			√	
20	Natutukoy/ naibibigyang kahulugan ang mga: <ul style="list-style-type: none"> • salitang hiram • matatalinghagang salitang ginamit sa pangungusap, kuwento, alamat, tula, pahayag na binasa 	F6PT-Ij-4.2 F6V-IIf-4.4 F8PT-Ia-c-19 F8PT-IIi-j-28 F8PT-Iva-b-33	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT/JHS-20			√	√
21	Nagagamit sa pangungusap ang salitang hiram	F7PT-II-i-5	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-21				√
22	Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap	F1PP-IIIj-9	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL-22	√			
23	Nakabubuo ng bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat	F6PT-IIIj-15	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT-23			√	
24	Naipaliliwanag ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	F7PT-IIg-h-10 F9PT-IIId-e-52 F10PT-IIIA-76	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-24				√
25	Natutukoy ang payak na salita mula sa salitang maylapi	F8-IIa-b-23	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-25				√
26	Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang puzzle na may kaugnayan sa paksa	F8PT-IIIE-f-31	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-26				√
27	Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat at pabalat	F1AL-IIb-1 F2AL-IIa-1.1 F3AL-IIIA-e-1.4	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL/MB-27	√	√		
28	Natutukoy ang gamit/kahalagahan sa pangugusap ng: <ul style="list-style-type: none"> • maliliit at malalaking letra • iba't ibang bantas 	F1AL-IVb-7 F2AL-IIe-10 F1AL-IVf-8	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL/MB-28	√	√		
29	Naisasalaysay muli ang binasang teksto/kuwento nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong/ balangkas	F2AL0II-g-5.2 F3PB-IIg-12.2 F3PB-IV3-12.4 F4PB-Ig-12.1 F6PB-IVf-5.6	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT-29			√	√
30	Nabibigyan ng sariling pamagat ang isang kuwento	F2AL-IVb-10	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL-30			√	

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
31	Nabibigyang-kahulugan ang matalinghagang pahayag sa parabula	F9PT-IIIa-50	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-31				√
32	Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (epitimolohiya)	F10PT-IIa-b-22	LS1CS/FIL-PB-PPD- JHS-32				√
33	Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga simpleng pictograp	F1EP-IVh-2.1 F6AS-IIIh-9	LS1CS/FIL-PB-PPD-BL/AEMT-33	√		√	
34	Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang: <ul style="list-style-type: none"> • tekstong pang-impormasyon • tula • balita • editoryal • anekdota • ulat • talaarawan, talambuhay, journal 	F2PB-IVa-3.2 P3PB-Id-3.1 F3PB-Id-3.1 F3PB-Iva-3.2 F4PB-Ia-3.1.2 F4PB-IIIa-d-3.1 F6PB-IVh-3.12 F5PB-Ie-3.3	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT-34		√	√	
35	Natutukoy ang suliranin sa nabasang teksto o napanood	F2PB-IIIIf-7	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-35		√		
36	Nasasabi/ napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto/pahayag	F2PB-IIIg-6 F3PB-IIIh-6.2 F4PB-IIId-i-6.1	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT-36		√	√	
37	Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F2PB-IVc-2.4 F3PB-IIa-1	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-37		√		
38	Naibibigay/ napipili ang mga sumusuportang kaisipan/ detalye sa pangunahing/ mahahalagang kaisipan ng tekstong binasa	F2PB-IVi-11 F3PB-IIIe-11.2 F4PB-IIh-11.2 F8PB-IIa-b-24	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT/JHS-38		√	√	√
39	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata/ binasang teksto	F2PB-IVj-8 F3PB-IIIIf-8 F4PB-IIIg-8	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT-39		√	√	
40	Natutukoy/ nailalarawan ang elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)	F3PB-IIb-e-4 F4PB-Ia-97	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT-40		√	√	
41	Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PB-IIc-2 F4PB-IIIh-2.1 F5PB-IVe-2	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT-41		√	√	

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
42	Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PB-IIIi-14	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-42		√		
43	Nasasabi/ naipaliliwanag ang paksa o tema ng binasang paksa/ sanaysay	F3PB-IIIId-10 F6PB-IVb-10 F8PBIIIf-g-2b	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/MT/JHS-43		√	√	√
44	Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong binasa sa tulong ng mga pangunahin at mga pantulong na kaisipan	F3PB-IIIj-16 F7PB-IIIIf-g-17	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB/JHS-44		√		√
45	Nakapagbibigay ng mungkahing solusyon sa suliraning nabasa sa isang teksto o napanood	F3PB-IVi-16	LS1CS/FIL-PB-PPD-MB-45		√		
46	Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PB-If-j-3.2.1 F5PB IIIg-32 F6PB-IVi-3.2.2	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT-46			√	
47	Natutukoy ang bahagi ng binasang kuwento (simula, kasukdulan, katapusan)	F4PB-Ii-24	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT-47			√	
48	Nakababasa para kumuha ng impormasyon	F4PB-IIa-25	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT-48			√	
49	Nahuhulaan/ nahihinuha ang maaring mangyari/ kahihinatnan ng mga pangyayari sa teksto/kuwento gamit ang dating karanasan/ kaalaman	F4PB-IIa-17 F7PB-IIIh-i-18	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT/JHS-49			√	√
50	Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang isang pahayag	F4PB-IIIIf-19 F5PB-IIIIf-h-19 F7PB-Ih-i-5	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT/JHS-50			√	√
51	Nasasabi/naipaliliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F5PB-IIc-6.1 F7PB-Id-e-3	LS1CS/FIL-PB-PPD-MT/JHS-51			√	√
52	Nakapagbibigay ng wakas sa nabasang kuwento	F7PB-IIIId-21	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-52				√
53	Napaghahambing ang mga katangian ng tula/ awiting panudyo/ tugmang de gulong at palaisipan	F7PB-IIIa-c-14	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-53				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
54	Napaghahambing ang mga katangian ng mito at alamat, kuwentong bayan	F7PB-IIIId-e-15	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-54				√
55	Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga suliraning panlipunan na dapat na mabigyan ng solusyon	F7PB-IVc-d-21	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-55				√
56	Naipapaliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos	F8PB-Ii-j-25	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-56				√
57	Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag	F8PB-IIIId-e-30	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-57				√
58	Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan sa panahong isinulat ang akda at ang epekto nito matapos maisulat hanggang sa kasalukuyan	F9PB-Iva-b-56	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-58				√
59	Naiuugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa sarili, pamilya, pamayanan, lipunan at daigdig	F10PB-Ia-b-62	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-59				√
60	Naibibigay ang sariling pananaw o opinyon batay sa binasang anyo ng sanaysay (talumpati o editoryal)	F10-PB-IIj-71	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-60				√
61	Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, TV, Facebook, email at iba pa)	F10PB-IIIi-j-79	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-61				√
62	Natatalakay ang mga kaisipang: <ul style="list-style-type: none"> • kabuluhan ng edukasyon • pamamalakad sa pamahalaan • pagmamahal sa Diyos • bayan/ pamilya 	F10PB-IVd-e-88	LS1CS/FIL-PB-PPD-JHS-62				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

Saklaw/Makrong Kasanayan: Pagsulat (PU)

Pamantayang Nilalaman: Naipapahayag ng pasulat ang naiisip at nararamdaman nang malinaw at epektibo.

Pamantayan sa Pagganap E: Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat.

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
1	Nakasusulat ng malalaki at maliit na letra	F1PU-IIa-1.11:c 1.2: 1.2a	LS1CS/FIL-PU-PPE-BL-1	√			
2	Nasisipi nang malinaw ang salita mula sa huwaran	F1KM-IIb-1	LS1CS/FIL-PU-PPE-BL-2	√			
3	Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig na natutuhan sa aralin	F1PV-IIe-i-2.1	LS1CS/FIL-PU-PPE-BL-3	√			
4	Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta	F1KM-IIIe-2	LS1CS/FIL-PU-PPE-BL/MB-4	√	√		
5	Nakasusulat ng salita/talata/pangungusap nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu: a. nagpapakilala ng sarili b. nagsasabi o naglalahad tungkol sa mga miyembro ng pamilya	F1KM-IVj-3 F2KM-IIg-j-3 F4PU-Ia-2	LS1CS/FIL-PU-PPE-BL/MB-5	√	√		
6	Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may laki o layo sa isa't isa ang mga salita	F2Pu-Id-f-3.1	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-6		√		
7	Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang liham na ididikta ng guro	F2KM-Iva-2.4	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-7		√		
8	Nakakasulat ng liham sa tulong ng padron mula sa guro	F2KM-IVd-1.5	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-8		√		
9	Nakasusulat ng isang tugma-tugmaan	F2KM-IVe-7	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-9		√		
10	Nakakasulat ng sariling liham na wala nang padron	F2KM-IVi-1.6	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-10		√		

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
11	Nakakasulat ng: <ul style="list-style-type: none"> isang ulat tungkol sa isang pangyayari ng napakinggan/naobserbahan/napanood sa kapaligiran balitang napakinggan nang may wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari 	F3KM-Ij-4 F3KM-IIi-4 F4PU-Ia-2	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-11 LS1CS/FIL-PU-PPE-MT-11		√	√	
12	Nababaybay nang wasto ang mga salitang hiram	F3PY-IIh-2.5	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-12		√		
13	Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, mga salitang katutubo, salitang hiram at mga salitang dinaglat	F4PU-IVd-f-4	LS1CS/FIL-PU-PPE-MB-13		√		
14	Nakasusulat ng: <ul style="list-style-type: none"> natatanging kuwento tungkol sa natatanging tao sa kanilang pamayanan tugma o maikling tula balita na may huwaran/padron/balangkas sariling talambuhay simpleng resipi reaksiyon/ opinion tungkol sa napapanahong isyu buod/lagom ng binasa patalastas gaya ng polyeto, poster, pamphlet tungkol sa kampanyang pangkalusugan, pagpapaunlad ng pamayanan o pag-aanunsyo ng pagkakakitaan o negosyo minutes ng pagpupulong liham pangkaibigan liham pangangalakal ulat liham na nag-aaply ng trabaho 	F4PU-Ia-2 F4PU-Ic-2.2 F5PU-Ie-2.2 F6Pu-IIIi-2.2 F4PU-Id-h-2.1 F4PU-IIe-g-2.1 F5PU-IIc-2.5 F4PU-IIa-2.4 F4Pu-IIb-2.3 F4PU-IIc-2 F6PU-IIIi-2.3 F6PU-IIIg-6 F4PU-IVg-2.3 F6-PU-Ij-2.3 F6WC-IIh-2.3 F6PU-IVb-2.1 F7Pu-If-g-4	LS1CS/FIL-PU-PPE-MT/JHS-14			√	√
15	Naibibigay ang mga datos na hinihingi ng isang form	F5PU-Ii-16	LS1CS/FIL-PU-PPE-MT-15			√	

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

No.	Learning Competency	Code		BASIC LITERACY (K-G1)	ELEMENTARY		JUNIOR HIGH SCHOOL (Gr.7-10)
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	
16	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo	F5PU-IVc-i-2.12 F6PU-IVe-2.12.1	LS1CS/FIL-PU-PPE-MT-16			√	
17	Naisusulat ang iskrip ng informance na nagpapakita ng kakaibang katangian ng pangunahing tauhan sa epiko	F7PU-Id-e-3	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-17				√
18	Naisusulat ang isang editoryal na naghihikayat kaugnay ng paksa	F7PU-IIc-d-8	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-18				√
19	Naisusulat ang isang orihinal na salaysay gamit ang mga elemento ng isang maikling kuwento.	F7PU-IIIi-11	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-19				√
20	Naisusulat ang tekstong nagmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan na may kaugnayan sa kabataan	F7PU-IVc-d-19	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-20				√
21	Naisusulat ang isang orihinal na tulang may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong tinalakay, gamit ang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan	F8PU-IIi-j-29	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-21				√
22	Naisusulat ang isang islogan na tumatalakay sa paksang aralin	F8PU-IVg-h-39	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-22				√
23	Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Pilipinas	F9PU-Ie-43	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-23				√
24	Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat taglayin ng kabataang Asyano	F9PU-If-44	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-24				√
25	Naisusulat ang isang sanaysay na naglalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa	F9PU-IIId-49	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-25				√
26	Naisusulat ang buod ng isang mito/ alamat/ kuwentong- bayan nang maayos na pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari	F7PU-IIId-e-14	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-26				√
27	Naisusulat ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig	F10PU-Ic-d-66	LS1CS/FIL-PU-PPE-JHS-27				√

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

CODE LEGEND

Learning Strand Code

Learning Strand 1	Communication Skills	LS1CS
Learning Strand 2	Scientific and Critical Thinking Skills	LS2SC
Learning Strand 3	Mathematical and Problem Solving Skills	LS3MP
Learning Strand 4	Life and Career Skills	LS4LC
Learning Strand 5	Understanding the Self and Society	LS5US
Learning Strand 6	Digital Citizenship	LS6DC

ALS Level Code

Basic Literacy	BL	Filipino	
Elementary Level (Lower)	LE	Antas Elementarya (Mababa)	MB
Elementary Level (Advanced)	AE	Antas Elementarya (Mataas)	MT
Junior High School	JHS	Antas Junior High School	JHS

Alternative Learning System K to 12 Basic Education Curriculum (ALS K to 12 BEC)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS

FILIPINO

Sample: **LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMT/JHS-4**

LEGEND		SAMPLE	
First Entry	Learning Strand and Area	Learning Strand 1 Communication Skills Filipino	LS1CS/FIL
Uppercase Letter	Domain/Macro Skills Saklaw/Makrong Kasanayan	Pakikinig	PK
	Performance Standard	Pamantayang Pagganap	PPA
	Level Antas	Basic Literacy (BL) / Antas Elementarya (AE): (Mababa: MB) (Mataas: MT)/ Junior High School (JHS)	MT/JHS
Arabic Number	Learning Competency (Kasanayang Pampagkatuto)	Kasanayang Pampagkatuto	4

Learning Area	Code
Filipino	FIL

Saklaw/Makrong Kasanayan	Code
Pakikinig	PN
Pagsasalita	PS
Panood	PD
Pagbasa	PB
Pagsulat	PU